



WORKSHOP #2

DIE KUNST DER  
KOMPOSTIERUNG



# DAS HABEN WIR BEI DIESEM WORKSHOP GELERNT

## Was geschieht beim Kompostieren?

- X Der Kreislauf der Stoffe: Kompost als Nahtstelle von Abbau und Aufbau im Stoffkreislauf, Materie nimmt neue Formen an und wandelt Zusammensetzung der Inhaltsstoffe
- X Rotte ist ein milder Verbrennungsprozess, Wärme wird erzeugt
- X Ähnliche Prozesse wie in Humusschicht des Bodens: Abbau abgestorbener organischer Masse, Aufbau zu humoser, krümeliger Erde.
- X Mikroorganismen (Pilze, Bakterien) und Makrofauna (Springschwänze, Regenwürmer u.a.)

## Voraussetzungen

- X Wärme
- X Sauerstoff
- X Feuchtigkeit
- X günstiges C/N-Verhältnis
- X bei neu angelegtem Kompost: Impfung

## Die 3 Stadien einer harmonischen Rotte

### 1) Bakterien-Pilz-Stadium

- X Abbauprozess: abbauende Bakterien, Auflösungsprozess der Materie in kleinere Moleküle
- X Heißrotte oder Kaltrotte - je nach Bedingungen
- X Den Bakterien folgen Pilze, paralleler Aufbauprozess - Materie ist „vorverdaut“

### 2) Regenwurmstadium

- X Regenwürmer und Strahlenpilze wandern ein, Temperatur sinkt auf 40°C
- X Würmer bilden Ton-Humus-Komplexe

### 3) Reifestadium

- X Nach 9-12 Monaten reifer Kompost, Tempo je nach Zusammensetzung und äußeren Umständen
- X Dauerhumus nur in reifem Kompost



# DAS HABEN WIR BEI DIESEM WORKSHOP GELERNT

## Aufsetzen & Pflege des Kompostes

Kaltrotte bei allmählichem Aufsetzen, Heißrotte bei einmaligem Aufsetzen einer Kompostmiete von mind. 2-3m<sup>3</sup> Volumen bzw. 1m<sup>3</sup> (Rottebox)

### Ort

- X Direkt auf lebendiger Erde (Impfung, Auf- und Absteigen der Organismen), möglichst immer am selben Ort in halbschattiger Lage, windgeschützt
- X Drainage

### Größe & Abdeckung

- X Warme, luftige Schutzhaut (Laub, Erde, Kompostvlies, ...) zum Vermeiden von Verlusten
- X optimal 1,2m breit und hoch, beliebig lang

### Sauerstoff

- X Aerobe Verhältnisse durch umsetzen, Löcher/ Röhren
- X Lockere Schichtung, mit lockerem Material durchmischen
- X Komposthaufen nicht zu groß

### Feuchtigkeit

- X Gießen bei Bedarf, ab und zu auch mit etwas Brennnessel- / Beinwelljauche zur Anregung
- X Abdeckung

### Ausgangsstoffe:

- X kohlen- und stickstoffhaltige organische Substanz gut mischen
- X Material möglichst zerkleinert und vielfältiger Natur, vermischt besser als in Schichten

### Zusätze:

- X reifer Kompost zur Impfung (Bakterien, Pilze)
- X Kohlensaurer Kalk bindet Säuren und fördert Umsetzungsprozess, maximal 1kg/ m<sup>3</sup> Kompost
- X Asche ist reich an Kalium, Mineralsalzen und Spurenelementen
- X Gesteinsmehl, Bentonit

### Umsetzen

- X Umsetzen nach Ende der Heißrotte und ein zweites Mal nach Bedarf
- X Beim Umsetzen kalken, Zugabe von Gesteinsmehl, Asche, ggf. Gießen

### NICHT in den Kompost

- X Samentragendes Unkraut, Rhizome (z.B. Quecke, Ackerwinde, Giersch), Gekochtes, zu viel Citrusfrüchte, große Mengen kranker Pflanzenteile



# DAS HABEN WIR BEI DIESEM WORKSHOP GELERNT

## Das C/N-Verhältnis

- ✗ Optimales C/N-Verhältnis beim Aufsetzen des Kompostes: 20:1 bis 30:1
- ✗ Reifer Kompost hat ein C/N-Verhältnis von 15:1 bis 20:1

1/1 Urin, Hornspäne  
10/1 Brennnesseljauche  
15/1 Tierkot, frischer Rasenschnitt  
20/1 frische Gemüseabfälle, Kaffeesatz, Küchenabfälle  
25/1 Mist, d.h. Kot mit Stroh (Kuh, Schaf, Pferd, Geflügel)  
50/1 Baumlaub  
50-150/1 Getreidestroh  
500/1 Sägemehl

## Anwendung von Kompost im Garten

- Halbreifer Kompost: Flächenkompostierung
  - ✗ nach 2-3 Monaten ausbringen, nicht einarbeiten
  - ✗ Hecken, Beerensträucher, Düngung für Starkzehrer im Frühjahr
- Reifer Kompost: der Allrounder
  - ✗ Aktivierung des Bodenlebens
  - ✗ Verbesserung der Bodenstruktur (Ton-Humus-Komplexe)
  - ✗ Versorgung mit Nährstoffen
  - ✗ wirkt Bodenversauerung entgegen; nicht für Moorbeetpflanzen und Heidelbeeren geeignet
  - ✗ Erhöhung der Widerstandsfähigkeit der Kulturpflanzen
  - ✗ Für Aussaaten und Pflanzlöcher 1:1 mit Gartenerde mischen
  - ✗ locker in Oberboden einarbeiten, im Mittel 1-3 Liter/ m<sup>2</sup>/Jahr

© Christina Wolterink



fleetingarten



WORKSHOP #2  
DIE KUNST DER  
KOMPOSTIERUNG

